

【酒田希望音楽祭2018】

日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した夢のアンサンブル

なぎさブラスゾリストン concert



©Hikaru.☆

2018年
8月12日 開場 13:00
開演 14:00
酒田市民会館「希望ホール」

全席 一般 1,000円
自由 学生 500円

※大学生(22歳以下)までは学生料金になります。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※当日は託児を行いますので、7月13日(金)まで希望ホールへお申込みください。
※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

チケット発売日 5月22日(火) 午前10時より

プレイガイド ◎希望ホール、マリーン5清水屋、みずほ八文字屋、
BookCityとみや(庄内町)、八文字屋鶴岡店

*クロード・トーマス・スミス
「華麗なる舞曲」
*ジョン・ウイリアムズ
「ジョン・ウイリアムズ スペシャル セレクション」より
スーパーマンのテーマ/ダースベイダーのテーマ/レイダース・マーチ
*リチャード・ロジャース
「サウンド・オブ・ミュージック」より
サウンド・オブ・ミュージック/私のお気に入り/山を超えて
*和田薰編曲
「湘南ヒットソングメドレー」ほか
※プログラム等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

なぎさブラスゾリストンメンバーによる 金管クリニック

日時 ◎2018年8月11日(祝) 14:00~15:30

場所 ◎希望ホール

対象楽器 ◎①トランペット ②ホルン ③トロンボーン ④バーカッショニ

対象 ◎中学生以上

定員 ◎①~③各先着20名 ④先着10名

受講料 ◎一般1,000円/学生(22歳以下) 500円

申し込み ◎5月22日(火) 午前10時より 希望ホールへ

※楽器の貸し出しはしません。受講者は各自楽器を持参してください。

【聴講】対象/小学生以上 費用/無料 申し込み/希望ホールへ

主催 ◎酒田市、山形県、公益財団法人三井住友海上文化財団 / 主管 ◎酒田希望音楽祭実行委員会

お問合せ ◎酒田市民会館「希望ホール」 TEL.0234-26-5450 FAX.0234-26-5452

<http://www.kibou-hall.sakata.yamagata.jp/>

酒田希望音楽祭実行委員会(酒田市教育委員会社会教育文化課文化芸術係) TEL.0234-24-2982



三井住友海上文化財団ときめくひととき 第816回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





神代 修 ●トランペット

Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年日本管打楽器コンクール第1位。1988年日本音楽コンクール第2位(1位なし)。松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)。東京藝術大学卒業。1992年ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。ウィーン留学を経てソロ、室内楽でも幅広い活動を開始する。2004年文化庁在外研修特別派遣にて、再渡欧、時代楽器の奏法の修得及び資料等の収集を行う。現在、大阪教育大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師。関西トランペッタ協会理事。ラ・トロンバの会、なぎさブラスソリストン、T-Bros.、七吹神喇叭俱楽部(しふくじんらっぽくらぶ)、Brass Unitてい～ちゃんず主宰。



高橋 敦 ●トランペット

Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学を卒業。トランペッタを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペッタ部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペッタ部門第1位。これらの功績が認められ、富山県未来財団から「とやま賞」ほかを受賞。1996年、新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)にアシスタント首席奏者として入団。1999年、東京都交響楽団の首席奏者に就任し現在に至る。また、トウキョウ・モーツアルトプレイヤーズの首席トランペッタ奏者も務めている。その他、ジャパン・エンバー・オーケストラ、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、TRUMPET ENSEMBLE「THE MOST」他メンバー。洗足学園音楽大学客員教授、上野学園大学客員教授、東京音楽大学講師。



田中 敏雄 ●トランペット

Toshio Tanaka, Trumpet

1994年東京音楽大学卒業。トランペッタを津堅直弘氏に師事。サンドポイント音楽祭(米国)に参加し、室内楽をH.フィリップ氏に、トランペッタをW.マルサリス氏に師事する。在学中に関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。同団を経て、現在、読売日本交響楽団トランペッタ奏者。TRUMPET ENSEMBLE「THE MOST」メンバー。上野学園大学非常勤講師。



服部 孝也 ●トランペット

Takaya Hattori, Trumpet

1993年愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同年、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1999年アフィニス文化財団海外研修生としてニューヨーク・マネス音楽大学で学ぶ。パシフィックミュージックフェスティバル、アスペンミュージックフェスティバルに参加。ソリストとしても新日本フィルと度々共演している。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペッタ奏者。愛知県立芸術大学非常勤講師。



吉永 雅人 ●ホルン

Masato Yoshinaga, Horn

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立R.シュトラウス音楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。



阿部 麟 ●ホルン

Maro Abe, Horn

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。第17回日本管打楽器コンクール最高位入賞。第71回日本音楽コンクール第1位入賞。ソリストとして東京交響楽団、新日本フィルをはじめ、様々なオーケストラと協演、各地でリサイタルや室内楽のコンサートに出演。2000年よりサイトウキネンフェスティバルのオーケストラメンバーとして、また東京オペラの森、水戸室内管弦楽団でも活躍。東京オペラシティリサイタルシリーズB→Cにも出演。桐朋学園大学嘱託演奏員を経て国立音楽大学、同付属高校の講師。



池上 直 ●トロンボーン

Ko Ikegami, Trombone

東京藝術大学卒業。在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団入団。第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第三位入賞、及び、第3回出光音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後の1995年に、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2000年、東京交響楽団退団後、2001年、NHK交響楽団に入団。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学客員教授。



倉田 寛 ●トロンボーン

Hiroshi Kurata, Trombone

東京藝術大学卒業。第11回日本管打楽器コンクール3位。第2回ナルボンヌ(仏)国際金管五重奏コンクール特別賞受賞。文化庁新進芸術家海外留学制度研修者として、シカゴに留学。サイトウキネンオーケストラをはじめ、霧島、倉敷等の音楽祭に出演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、現在、愛知県立芸術大学准教授。洗足学園音楽大学非常勤講師。なぎさブラスソリストン、Brass Unitてい～ちゃんずメンバー。



山口 隼士 ●トロンボーン

Syunji Yamaguchi, Bass Trombone

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。同大学モニングコンサートにて芸大フィルハーモニアと共に演。第26回日本管打楽器コンクール第3位。トロンボーンを金川マコト、栗田雅勝、秋山鴻市の各氏に師事。現在、シエナウンドオーケストラ楽団員。ザ・トロンボーンアンサンブルマイナーズメンバー。



池田 幸広 ●チューバ

Yukihiro Ikeda, Tuba

1994年国立音楽大学入学。1995年第12回日本管打楽器コンクール第3位入賞。1998年同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第15回日本管打楽器コンクールにて第1位。2000年にマルクノイキルヘン(独)国際コンクールチューバ部門にて4位及び審査員特別賞を受賞。現在、NHK交響楽団チューバ奏者。また、トウキョウ・ブラス・シンフォニー、ブラス・ヘキサゴン、N-crafts、ジャパン・チューバ・ソロイスツの各メンバー。東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学、尚美ミュージックカレッジ・ディプロマコースの各非常勤講師。



竹島 悟史 ●パーカッション

Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。1996年第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。スタイルやジャンルを超えた打楽器奏者としての活躍の他、ピアニスト、作編曲家としての活動も展開。それぞれの音楽活動に真摯な姿勢を示し、体温のある音の数々は、多くの人の心を潤し続けている。多方面からの信頼を受け、今後の活動に大きな注目を集めている新世代鋭い“音楽家”である。NHK交響楽団打楽器奏者、東京藝術大学及び洗足学園音楽大学講師、Percussion Union「UNZARI」、室内オーケストラ「ARCUS」メンバー。2006年より、リサイタルシリーズ「Sound garden」を始動。2011年11月、東京オペラシティリサイタルシリーズB→C第136回公演に参加、好評を博す。